

Kerken ontwijden?

Overall zien we het gebeuren: kerkgebouwen die hun sacrale en liturgische functie inruilen voor die van een evenementenhall. Vertier onder de noemer 'leuk' komt de plaats innemen van gebed en devotie. Is dit nu de mens die eindelijk zijn eigen God is geworden? Nochtans is de evangelische boodschap actueler dan ooit, zeker nu in de bange dagen van onze 'gecocoloniseerde' wedijvermaatschappij die allicht resulteert in 'op is op'.

Maar meteen is er ook geen plaats meer voor het artistieke invulling van het woord en de muziek die harmonieus één was met de kerk, zowel met de architectuur als met de rituelen en de boodschap.

In de kleinste Roeselaarse deelgemeente Oekene hebben we een eigen kijk op die ontwikkeling. De lokale vereniging 'OekeneNV' gaat in samenwerking met de parochie op een eigen manier de dialoog aan met het 'cultureel religieuze erfgoed'. Ze inviteert daartoe op geregelde tijdstippen dichters, musici en kunstenaars allerhande in het lokale pittoreske Sint-Martinuskerkje om zo een tip op te lichten van de sluier die gespreid ligt over dat stuk 'cultureel erfgoed', dat in elk kerkgebouw bewaard wordt, maar waarvan de moderne mens elke draagwijdte lijkt te zijn ontgaan.