

- *Vitnodiging* -

Professionele musici spelen voor u passioneel **Bach, Pachelbel en Schaffrath**.

U zetelt zelf in de jury door na het concert via een vrije bijdrage uw waardering te uiten.

De evaluatiereceptie is er om uw oordeel te toetsen.

'OEKENE INVITEERT'

Staat Watou bekend om zijn poëziezomer, dan is Oekene dit inmiddels omwille van zijn klassieke concerten.

Om even te ontsnappen vindt op zondag 2 november in het prachtige Oekense Sint-Martinus-kerkje om 20:00 uur stipt een gepast muzikaal moment plaats.

MUZIKAAL MOMENT ... een kans voor inkeer

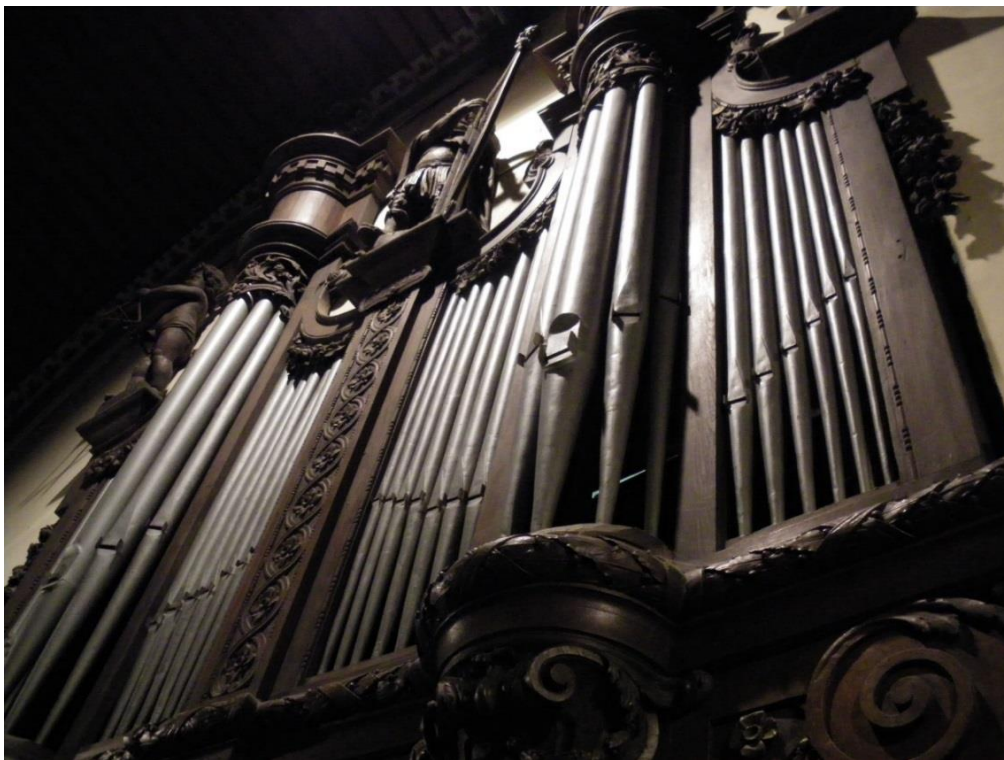
'Leven en dood reiken elkaar de hand', een thema dat aansluit bij de bladval van de Allerheiligen-Allerzielentijd.

Een bescheiden maar zeer **professioneel (!) barokinstrumentarium** treedt die dag aan met ondermeer violist Justin Glorieux die wordt bijgestaan door de Zwitserse hoboïste Julia Fankhauser.

Contratenor Pieter De Praetere staat in voor de prachtige bezetting met hobo en continuo uit Bachs BWV 22, en voor een liedcyclus over 'Midden in de dood zijn wij in het leven' (Z.J. 906).

Bij dit laatste werk wordt hij geassisteerd door Karen Oberfeld (sopraan en blokfluit), Filiep Vercruysse (bas) en de reeds genoemde instrumenten. Verder op het programma staan onder meer composities van Pachelbel (orgelsolo) en Christoph Schaffrath (triosonate). De musici scharen zich rond het historische Van Petegheminstrument dat passioneel bespeeld wordt door (huis-)organist Dirk Blockeel.

- Waar? St.-Martinus-Kerk Oekene-Roeselare.
- Wanneer? zondag 2 november 2014 - 20:00 uur.
- Ticket inclusief evaluatiereceptie: een vrije bijdrage wordt aanbevolen.
- Info: www.oekeneNV.be



Van Peteghemorgel (1781) St.-Martinus-kerk Oekene-Roeselare