

CONCERTO ITALIANO

Italiaanse meesters en hun invloed van Barok tot heden.

La Chapelle Sauvage o.l.v. Karel De Wilde

Sint-Martinuskerk Oekene-Roeselare - dond. 14 sept. 2023 - 20:00 u.

Algemene info: www.oekeneNV.be

- BOEKING:

TICKETPRIJS incl. receptie met de uitvoerders: €25.

Jonger dan 25j. in het kader van 'Niet alleen Elvis Blijft bestaan': €12 - vrijetijdspas €12.

RESERVEREN: vermelde ticketprijs storten op rekeningnummer van vzw Collectief 'De LINK': BE72 7310 3026 8116, vermeld: *14/09 + aantal personen + uw e-adres*. Overschrijven kan t.e.m. 4 dagen voor de concertdatum, nadien reserveren per e-post oekeneNV@live.be, op de valreep een SMS-berichtje naar 0475 23 98 01. Tickets worden klaargelegd aan de inkom. Ongenummerde plaatsen.

- PROGRAMMA:

De 'luistermomenten' zijn YouTube-linken om enigszins een beeld te schetsen aan wat u zich mag verwachten.

- Vivaldi, La Follia (10 min) - [Luistermoment](#).
- Vivaldi, Concerto per mandolino in do maggiore (10 min), solist: Igor Sirotinsky, barok gitarino - [Luistermoment](#).
- Vivaldi, Vedro con mio diletto (5 min), solist: Pieter De Praetere, contratenor.
- Händel, Vivi, tiranno! (5 min), solist: Pieter De Praetere, contratenor.
- Händel, Ombra mai fu (5 min), solist: Pieter De Praetere, contratenor - [Luistermoment](#).
- Händel, Un pensiero nemico di pace (met hobo, 5 min) - [Luistermoment](#) (gezongen)
- Bach, derde beweging "Allegro" uit klavierconcerto nr1 (10 min), solist: Varvara Tarasova, piano - [Luistermoment](#).
- Stradella, Pieta Signore (5 min), solist: Jorge Mariani, tenor.
- Puccini, Nessun dorma (5 min), solist: Jorge Mariani, tenor - [Luistermoment](#).
- Cardillo, Core'n grato (5 min), solist: Jorge Mariani, tenor - [Luistermoment](#).
- Piazzolla, Vuelvo al sur (3 min), solist: Liudmila Harbuza, viool - [Luistermoment](#).
- Morricone, Gabriels oboe (3 min), solist: Frauke Elsen, hobo - [Luistermoment](#).
- Einaudi, Nefeli (3 min), solist: Varvara Tarasova, piano - [Luistermoment](#).

- ORKESTBEZETTING: 17 professionele topmusici waaronder 6 briljante solisten.

8 violen, altviool, cello, contrabas, hobo, barokgitaar, piano, contratenor, tenor, dirigent.



PIETER DE PRAETERE, CONTRATENOR.

Als solist legt hij zich vooral toe op barokmuziek. Tijdens zijn studies Literatuurwetenschappen aan Univ Gent volgde hij les bij Hilde Copé, daarna aan het Koninklijk Conservatorium Brussel. Hij vertolkt solistenrollen in Messiah van Händel, Stabat Mater van Pergolesi, Gloria van Vivaldi en een aanzienlijk aandeel van cantates, motetten en oratoria van J.S. Bach waarmee hij op binnen- en buitenlandse podia staat. Pieter zingt met de orkesten Musica Gloria, Il Gardellino, B'Rock, BachPlus, Apotheosis ... In 2023 debuteert Pieter in de opera als Farnace in Mozarts *Mitridate*, *Re di Ponte* met het Orchestre Royal de Wallonie op het Midsummer Mozartiade Festival. Pieter speelde quasi in alle Vlaamse schouwburgen, culturele centra of op festivals als Theater Aan Zee, Iedereen Klassiek Concertgebouw Brugge/Klara, de Bijloke etc... <https://pieterdepraetere.com/>

IGOR SIROTINSKY, BAROKGITAAR

Igor Sirotinsky is een klassieke gitarist, luitist, arrangeur en componist. Hij studeerde aan de muziekconservatoria van Minsk (Wit-Rusland) en Gent (Belgie). Igor won verschillende internationale wedstrijden waaronder de Grand Prix van Moskou, de Baltic Guitar Competition en het Guitar Art Festival in Belgrado. In 2010 had hij zijn première op de Wit-Russische nationale radio met een nieuw werk voor gitaar en orkest door een van de toonaangevende componisten van Belarus Galina Gorelova. In 2014 nam hij zijn debuutalbum op met muziek van Wit-Russische componisten van XVI-XXI cc.

VARVARA TARASOVA, PIANO

Varvara Tarasova is een internationaal gelauwerde pianiste. Na haar studies te Moskou en London won ze talrijke pianocompetities zoals de Sussex piano competition (2015), Concorso International Rotary Palma de Mallorca (2014), en de PIANALE competition Fulda (Duitsland). Varvara trad op als soliste met gerenommeerde orkesten als het Kremlin Chamber Orchestra, Sint-Petersburg Staats-Symfonieorkest, en het Russian Chamber Orchestra. Varvara is partner van The Yamaha Artistic Centre.

www.champshillrecords.co.uk/83/Varvara-Tarasova

JORGE MARIANI, TENOR

Jorge studeerde aan het Conservatorio de Musica de Celaya Mexico bij Luis Javier Saenz en Nimbe Salgado en vervolmaakte zich daarna te Gent en Munchen bij Gidon Saks, Marcos Pujol en Francisco Araiza in combinatie met verschillende internationale masterclasses waaronder de Wiener Meisterkurse en de Langenthal Meisterkurse bij o.a. Jose Van Dam en Roberto Sacca. Zijn warme tenorstem heeft een indrukwekkende potentie en wordt alom op handen gedragen. In ons land vertolkte Jorge verschillende rollen in o.a. De Munt en de Vlaamse Opera. Momenteel woont en werkt Jorge in Londen en is hij o.a. verbonden aan de opera van Dortmund en de Bayreuther Festspiele.

www.jorgecarlomariani.com

LIUDMILA HARBUZA, VIOOL

Liudmila Harbuza werd geboren te Kiev (Oekraïne). Na haar studies aan het Michael Glinka Muzikaal Staatscollege te Minsk (Wit-Rusland) en de Nationale Academie Supérieure van Belarus vervolmaakte ze zich aan het Koninklijk Conservatorium van Gent en het Lemmensinstituut te Leuven. Sindsdien is ze actief als freelance violiste in tal van gerenommeerde Belgische en Europese orkesten en voelt ze zich thuis in zeer uiteenlopende stijlen van oude muziek over opera, musical en theater tot bij hedendaags klassieke werken en cross-over projecten. Zo was Liudmila o.m. vioolsoliste op scène tijdens een dansproductie van het Koninklijk Ballet van Vlaanderen. Liudmila is concertmeester van La Chapelle Sauvage, een jong, dynamisch en ambitieus Belgisch artistiek huis onder impuls van dirigent Karel De Wilde waarmee ze een breed spectrum aan muziek vertolkt van creaties nieuwe muziek over symfonieën en opera's tot kamermuziek en repertoire voor strijkkwartet en vioolsolo.

FRAUKE ELSÉN, HOBO

Sinds Frauke Elsen in 2011 met grootste onderscheiding afstudeerde aan het IMEP (Namen) bij Eric Speller, is ze een veelgevraagde hoboïste bij orkesten in binnen- en buitenland (Belgian National Orchestra, Orchestre de Chambre de Wallonie, Radio Filharmonisch Orkest, ...). Ze won prijzen op o.a. New Tenuto en soleert regelmatig met de concerto's van Mozart, Strauss, Vaughan-Williams, Marcello en Ferrer Ferran. Frauke heeft een hart voor nieuwe muziek en voert vaak wereldpremières uit met het Lucerne Festival Contemporary Orchestra. In 2013 richtte ze samen met haar zus Elke (dwarsfluit) en pianiste Margot Welleman (piano) het kamermuziektrio Triotique op, dat vrouwen op de planken zet.

www.fraukeelsen.com