

Bijna 400 jaar oude topcompositie die moest geheim blijven lekt uit in Rumbeke en Kortrijk!

MISERERE MEI, DEUS (Latijn voor 'Wees mij genadig, o God') is een meerstemmige psalmcompositie gecomponeerd in 1630 door Gregorio Allegri in opdracht van Paus Urbanus VIII.

Het Vaticaan had het kopiëren van de compositie streng verboden op straffe van excommunicatie! Nu kent men SABAM. Evident, want een dergelijke topcompositie gooit men niet zomaar te grabbel. Velen probeerden te vergeefs tekst en melodie te stelen.

140 jaar later bezocht de toen veertienjarige Mozart de Sixtijnse Kapel waar het stuk werd uitgevoerd. Hij bleek in staat om de tekst en compositie achteraf uit te schrijven en voerde het stuk zelf op in Wenen. Drie maanden later werd hij door Paus Clemens XIV naar Rome geroepen. De Paus complimenteerde hem met deze prestatie en van excommunicatie was dan ook geen sprake. In plaats daarvan kreeg Mozart de Orde van het Gulden Spoor!

Ook Mendelsohn, Pergolesi en Liszt hebben een versie uitgebracht. Een bekende opname van Miserere werd gemaakt in King's College Chapel van de universiteit van Cambridge.

Wordt nu opgevoerd in Rumbeke en Kortrijk!

LUISTERMOMENT