



Tom VEYS heeft Taal- en Letterkunde gestudeerd aan de KULeuven en KULAK. Naast zijn liefde voor woord en muziek is hij gefascineerd door beeldende kunst. Tom is actief als schrijver-recensent. Zijn werk speelt vaak in op het licht en de ruimte ertussen. Hij kon ook deelnemen aan enkele poëzieworkshops van Daniel Billiet met als hoogtepunt een deelname aan een poëziefestival in Macedonië (Struga 2008). Samen met Daniel Billiet is hij de oprichter en de bezieler van WOORDENTIJ, een literaire vereniging die mensen met poëzie verbindt. 'Dan strekt de zee in me door' (Uitgeverij C. de Vries-Brouwers) is de debuutbundel van Tom Veys. Tom vertaalde in 2022 de gedichtenbundel 'Pandemic' van de Amerikaanse dichter Richard Harteis en hij kreeg daarvoor een prijs.

Meer info
<https://tomveys.wordpress.com/>
en [KUNST WERKT](#)