



Warre DENDIEVEL, in 2007 geboren, begon op vierjarige leeftijd met vioolles bij zijn moeder. Op zijn zevende schakelde hij over naar trompet bij Mieke De Meyer aan het Stedelijk Conservatorium van Brugge. Enkele jaren later besloot hij ook slagwerk te volgen aan de Stedelijke Academie van Roeselare.

De liefde voor de trompet haalde de bovenhand. Zo startte hij op zijn veertiende de bacheloropleiding bij Manu Mellaerts aan het Koninklijk Conservatorium van Brussel waar hij tot op heden studeert.

Als trompettist en slagwerker behaalde Warre tal van prijzen in wedstrijden. Hij werd laureaat van de nationale Sonatina-wedstrijd waar hij de eerste prijs voor trompet won. Ook in de Muse International Music Competition behaalde hij eerste prijzen voor zowel trompet als slagwerk. Sinds zijn volledige focus op de trompet won hij wedstrijden zoals VLAMO, de Brassband Willebroek Solo Contest, het Prinses Christina Concours in Nederland, de Stringendo-wedstrijd en de Chieri International Music Competition in Italië. In 2023 werd hij eveneens laureaat in het Concours Européen des Jeunes Trompettistes d'Alençon.

Als solist trad Warre meerdere keren op met orkest, strijkersensemble of brassband. Zijn repertoire omvat werken van componisten als Leopold Mozart, Antonio Vivaldi, Joseph Haydn, Oskar Böhme, Guiseppe Torelli, Johann Wilhelm Hertel en George Gershwin.

Warre is al enkele jaren actief in verschillende jeugdorkesten waaronder het Youth Orchestra Flanders, het Antwerps Jeugdorkest, Jeugdorkest Nederland, SOV Young en het Euregio Jeugdorkest. Daarnaast speelde hij bij gerenommeerde gezelschappen zoals de Koninklijke Muziekkapel van de Gidsen, Koninklijke Muziekkapel van de Luchtmacht en de nationale opera De Munt – La Monnaie.