



BERTEN D'HOLLANDER – fluitist

Info via zijn [WEBSTEK](#).

- Begon op 6-jarige leeftijd met fluit bij de fanfare Sint-Cecilia, o.l.v. een klarinettist-dirigent.
- Volgde een Latijn-Griekse opleiding, maar koos verrassend voor het conservatorium i.p.v. universiteit.
- Werd toegelaten tot het Koninklijk Conservatorium Antwerpen door Jan Van Reeth, solofluitist van het Belgisch Radio-orkest.
- Al snel piccoloïst bij de Antwerpse Opera.
- Speelde ook met de Filharmonie, het Nationaal Orkest en de Munt (La Monnaie – De Munt).
- Studeerde af cum laude.
- Combineerde orkestpraktijk met bijna voltijds lesgeven aan kinderen in muziekscholen.
- Docent & professor
- Op 25-jarige leeftijd benoemd tot Professor fluit aan de LUCA School of Arts in Leuven (1991–2022).
- Meer dan 20 jaar docent aan de Musikhochschule Köln & Aachen (1991–2015).
- Sinds 2024 professor fluit aan de Széchenyi István University in Győr (Hongarije).
- Mogelijkheid om bij hem een doctoraat in de kunsten te behalen aan deze universiteit in Hongarije.
- Orkest & ensembles
- Sinds 2000 solofluitist bij Ensemble Musiques Nouvelles (hedendaagse muziek).
- Internationaal actief
- Gaf masterclasses en recitals o.a. in de VS (Westchester University, Lexington, Philadelphia), Kosovo (Prek Jakova muziekschool), Hongarije (Kapofest, Kaposvár), en Portugal (Algarve masterclasses).
- Regelmatig jurylid en gastdocent bij internationale festivals.
- Opnames & projecten
- Cd's en online opnames, o.a. Telemann: 12 Fantasieën voor solofluit.
- Recent geselecteerd voor internationale playlists en referenties binnen de fluitliteratuur.
- Artistieke visie
- Staat bekend om zijn analytische benadering van fluitspel: het 'ontmythologiseren van talent' en het vertalen naar professionele beheersbare elementen.
- Combineert virtuositeit met een persoonlijke, geëngageerde muzikale taal.