

Zaterdag 14 maart 2026 – 20:00 u.
St.-Petrus en Pauluskerk, Kerkplein 8800 RUMBEKE-ROESELARE
i.s.m. [St.-Petrus & Paulus 100](#)

REPRISE:

Zondag 15 maart 2026 – 16:00 u.
Sint-Jans Baptistkerk, Gemeenteplein 8587 HELKIJN (Spiere-Helkijn)



ICH LASSE DICH NICHT
Motetten uit de Bachfamilie

Voor het nieuwe programma van El Grillo, ICH LASSE DICH NICHT trekken we naar Thüringen, bakermat van een uitzonderlijk muzikale familie. Johann Sebastian Bach stond aan het einde van een lange en rijke familietraditie waarin zijn genie stap voor stap werd voorbereid. In motetten van Bach zelf en van zijn zeventiende-eeuwse voorvaders, zoals Johann Christoph Bach, Johann Michael Bach of Johann Ludwig Bach, laat El Grillo een boeiende evolutie horen: van directe, retorische en sterk tekstgerichte muziek, vaak gedragen door Luthers koraalmelodieën, naar een steeds gelaagdere klankwereld waarin die koralen blijven opduiken en uitgroeien tot dragende bouwstenen voor expressie, harmonie en contrapunt—verschillende stemmen binnen één doorlopend muzikaal verhaal, elk met een onweerstaanbare zeggingskracht.

El Grillo wordt voor de gelegenheid ondersteund door een basso continuo formatie bestaande uit Dimos De Beun (orgel), Stan Geudens (theorbe) en Miriam Shalinsky (violone). Samen met Marrie Mooij (viool) en Joren Elsen (sackbut) brengen zij daarnaast enkele passende instrumentale intermezzi van minder bekende tijdgenoten als Andreas Oswald, Johann Michael Nicolai en Franz Tunder.

Vocale werken (nog niet in programmavolgorde):

Johann Bach (1604-1673)

Sey nun wieder zufrieden
Unser leben ist ein Schatten

Johann Christoph Bach (1642-1703)

Fürchte dich nicht
Ich lasse dich nicht
Mit Weinen hebt sichs an
Lieber Herre Gott
Herr, nun lässest du
Der Gerechte
Der Mensch, vom Weibe

Johann Michael Bach (1648-1694)

Halt, was du hast/ Jesu meine Freude

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Der Geist BWV 226