

PASSIECONCERT – Bach en Buxtehude

Zondag 29 maart 2026 - 19:30 u. - St.-Petrus & Pauluskerk RUMBEKE

- Jesu, meine Freude - Johann Sebastian Bach (Eisenach, 1685 – Leipzig, 1750):

Zonder 'Artificial Intelligence' is Jesu, meine Freude (BWV 227) van J.S. Bach een van dé meest complexe en aangrijpende meerstemmige koorwerken!

Bach verweeft hierin troostrijke koralen en virtuoze koorpassages tot een emotionerend spiritueel meesterwerk. Een compositie die zowel technisch verbluft als een diepe innerlijke rust uitstraalt. De meest hoge moeilijkheidsgraad van polyfonie, met uiteenlopende vocale reikwijdtes en verfijnde meerstemmigheid met vier, vijf en soms nog meer stemmen, een krachttoer² waarbij meerdere melodieën door elkaar worden gezongen en elke stempartij evenwaardig is.

- Missa Brevis - Dietrich Buxtehude (Helsingborg of Oldesloe, ca. 1637 – Lübeck, 9 mei 1707):

Tegenover de monumentale Bach staat de serene pracht van de Missa Brevis (BuxWV 114) van Dietrich Buxtehude. Als een van de belangrijkste inspiratiebronnen voor Bach, toont Buxtehude in deze mis zijn meesterschap in de 'stilo antico'. De heldere, pure lijnen van de zangstemmen zorgen voor een sfeer van ingetogen devotie en tijdloze schoonheid.

Samen vormen deze werken een prachtig contrast tussen de rijke barokke textuur en klassieke eenvoud. Mis deze unieke kans niet om de muzikale dialoog tussen deze twee grootheden in een sfeervolle setting te ervaren.

- Luitsuite - Johann Sebastian Bach (gebaseerd op 5e cello suite)

De suite BWV 995 van J. S. Bach is een harmonisch verrijkte transcriptie van de Cello Suite, BWV 1011. Het bestaat uit verschillende bewegingen, waaronder een bourrée die een citaat uit "Et Incarnatus est" bevat, ontleend aan de Mis in B mineur, BWV 232. Deze suite is een voorbeeld van Bachs vermogen om een melodische lijn te creëren die aansluit bij de arpeggiostijl van de luit. De suite is geschreven tussen 1727 en 1731 en is een van de eerste luitcomposities van Bach.



Kortrijks Vocaal Ensemble - Koor: 36 zangers, orkestbezetting: orgel, cello, contrabas, luit.

Het Kortrijks Vocaal Ensemble is een concertkoor onder leiding van professioneel koordirigent Wim Verdonck. Het is hun missie om kwaliteitsvolle concerten te brengen en daarbij ook jonge, beloftevolle professionele muzikanten kansen te bieden als solist of als lid van het orkest. Zo kunnen zij, geflankeerd door gevestigde waarden, ervaring en repertoirekennis opdoen. In 2023 vierde KVE haar 25-jarig bestaan. Info koor en dirigent Wim Verdonck, u vindt het [HIER](#).

INFO & BOEKING, klik [HIER](#).