



St.-Martinuskerk Oekene – Van Peteghemorgel 1781

HOCANA is de historische naam van het dorp **Oekene** (deelgemeente van Roeselare (W.-Vl.)). De oudste vermelding van Oekene dateert uit **1116** als "**Hocana**".

Oekene was een zelfstandige gemeente tot aan de gemeentelijke herindeling van 1977.

Historici en taalkundigen linken de naam aan de betekenis "**uithoek**" omwille dat de gemeente haar naam zou ontleen aan het feit dat de plaats in haar ontstaansgeschiedenis werd beschouwd als een "uithoek" van Rumbeke, die anderhalve kilometer verderop ligt van Oekene en inmiddels ook een Roeselaarse deelgemeente is.

De St.-Martinuskerk* was oorspronkelijk *slechts* een hulpkerk van Rumbeke temeer omdat de eerste graaf van Vlaanderen, Boudewijn I, bijgenaamd Boudewijn met de IJzeren Arm, nauw verbonden is met Rumbeke** en Oekene als uithoek 'ondergeschikt' was.

Bovendien, op de kaart merkt men dat Rumbeke de vorm heeft van een olifantenkop en dat Oekene effectief geprangd zit tussen borst en slurf.



'HOCANA' wordt als naam ook aangewend door de lokale jeugdvereniging KSA met 'Verbroedering' in het vooruitzicht zodat de jeugd de Cultuurwerking 'Oekene Inviteert' in overdracht behartigt.

* St.-Martinuskerk: herbergt een historisch Van Peteghemorgel (1781) waar veel organisten verliefd op zijn. Hoogstwaarschijnlijk was het pittoreske kerkje ook inspirerend voor de jonge Adriaen Willaert. Hij is geboren in het nabije Rumbeke circa 1490 en vertrok rond 1515 naar Venetië waar hij benoemd werd tot kapelmeester van de San Marco-basiliek.

** Volgens de legende is Boudewijn I met de IJzeren Arm, de eerste graaf van Vlaanderen nauw verbonden met Rumbeke. Hij zou er in het jaar 862 samen met zijn geschaakte vrouw Judith (dochter van de Frankische koning Karel de Kale) zijn ondergedoken en er zijn wittebroodsweken hebben doorgebracht in de burcht te Rumbeke.

Hoewel het verhaal van deze liefdesvlucht naar de burcht in het huidige Sterrebos legendarisch is, wordt het [Kasteel van Rumbeke](#) door dit verhaal vaak gezien als de historische bakermat van het Graafschap Vlaanderen.