



MEMORIA ETERNA

Cardoso - Requiem

el grillo - inge bollaert

MEMORIA ETERNA

De lange, hete zomer ligt achter ons. De herfst heeft zijn intrede gedaan en november nodigt uit tot verstillung. Met *Memoria Eterna* brengt El Grillo warmte en troost met de serene, indringende schoonheid van het Requiem van de Portugese componist Frei Manuel Cardoso (1566–1650).

Cardoso leefde en werkte het grootste deel van zijn leven onder Spaans bewind. Als karmeliet in Lissabon maakte hij deel uit van de gouden generatie van de Portugese polyfonie. Zijn zesstemmige *Missa pro defunctis*, gecomponeerd in 1625, geldt als een van de hoogtepunten van zijn oeuvre.

In deze dodenmis verenigt Cardoso de verfijnde contrapuntische kunst van Palestrina met een verrassend intense harmonische spanning die vooruitwijst naar een nieuwe muzikale tijd. Het resultaat is muziek die raakt door haar verstilde pracht en de luisteraar uitnodigt tot bezinning en herinnering.

Hoewel dit Requiem minder bekend is dan het zesstemmige meesterwerk van zijn illustere Spaanse tijdgenoot Tomás Luis de Victoria, doet het er in diepgang en schoonheid geenszins voor onder.

Voor dit programma kiest El Grillo op **zondag 29 november om 16:00 u. de Sint-Petruskerk in Ledegem**, gelegen tussen Kortrijk en Dadizele, een locatie die de muziek alle ruimte geeft om tot haar recht te komen. Zo klinkt Cardoso's *Missa pro defunctis*, samen met ander religieus werk van het Iberische schiereiland, zalig in de uitzonderlijke akoestiek.

We kijken ernaar uit u te verwelkomen voor *Memoria Eterna*: een muzikale reis vol verstillung, troost en tijdloze schoonheid.